

# おあじす

第35号  
August 2010



- 人物クローズアップ ～フリータレント 大谷泰彦さん～
- 議会映像配信 沖縄県東村
- SaaS 型 議会ソリューション  
議会運営のコスト削減と業務の効率化、住民サービス向上を同時に実現

# 巻頭言

白井 義美

「与えられた環境の中で最善を尽くす」、これは私の尊敬する方がよく言われる言葉です。

私達の暮らす社会には、様々な決めごとによって成立しています。また、企業にも就業規則があり、商業取引では「契約」が取り交わされ、それによって事柄が進められます。これらは、文章で表記されるから分かりやすいのですが、日々の業務において、自分がすべき事等、他の人から分かりづらいものは、「なあなあ」になってしまつて、ついつい後回しにして、結果として大きな失敗や事故につながる場合があります。

その時に言い訳がでたら、なおさらいけません。「時間がなかった」、「もともとできる環境ではなかった」とか、「自分には無理だった」等々。

決定にいたるプロセスでは、それなりの議論や検討が為されているはずですが、組織を構成する一員であれば、その経緯は尊重すべきであり、自分中心の思惑や都合を優先させる

言動は、一種の非常識とも言えるのではないのでしょうか。やると決めたら、「やつてやつてやりぬく」ことが大切だと思つていきます。

条件が揃つたから決断するのではなく、決断が条件を揃えていく。やると決めると条件が揃つてくるといいます。冒頭に言つた「与えられた環境の中で最善を尽くす」ことの重要性をよく噛み締めておくべきです。

そのためにも、自分で考え、自分の足で立つ、自分のことは自分でする等、主人公意識を持つこと。生きる底力、つまり自力をあげる。それと、志力をあげられるよう、日々の暮らしを見つめ直すことが大切だと思います。

本当に大切なことは、平凡の中にあると思います。特別難しいことをするのはなく、「誰にでもできることを誰よりも徹底する生き方」ができれば最高ですね。人間は自分が思う以上の結果は出せません。いつも思いを高く持つて生きていきたいと思つています。

## おあしす 第35号 目次



巻頭言

2p

議会映像配信システム導入事例  
沖縄県東村

3p

SaaS型議会ソリューション

4p

人物クローズアップ

フリータレント 大谷泰彦さん

6p

家屋評価システム「HOUSAS」

11p

反訳もやま話

12p

大豆〇〇粒運動

13p

社内行事

14p

凡事徹底・編集後記

10p

# 議会中継 沖縄県東村議会様

～議会中継配信（ライブ・録画）システム導入事例～

平成二十二年六月より、

沖縄県東村議会様にて  
議会中継を開始しました。

Discuss Vision Light（ディスカス・ビジョンライト）は、今開かれている議会の審議の生中継や過去の必要な情報を、インターネットを通じて、いち早くさまざまな場所から閲覧することができまます。議会映像をインターネットから超高速検索・閲覧するための理想的なシステムです。

東村 議会中継 録画

東村ホームページ | 議会中継トップ | ライブ配信 | 録画配信 |

開催年: 平成22年度

定例会 6月

平成22年第4回東村議定会期日程

月日	本会議	映像	会期: 日程
6/11 (金)	開会 1. 開会宣言 2. 全議院署名議員の報告 3. 全期功決定	00:03:34	再生
	一般質問 4. 一般質問	01:24:31	再生
	議案・上程説明 1. 行政一般報告 2. 議案の内容及説明 3. 財政宣言	00:50:12	再生
6/12 (土)	休会		
6/13 (日)	休会		
6/14 (月)	休会		

録画キーワード

完全一次収録  AND  OR検索

議案内容

議案番号

検索 条件クリア ヘルプ

日程、一般質問通告議員からすぐに目的の映像が視聴できる画面レイアウト

## 東村議会様導入のポイント

- ・既存の設備、回線を有効に利用し、導入費用を最小限にしています。
- ・事務局様のご負担を少なくするため、映像配信前後に必要な作業を極力排除しています。
- ・パソコン操作の苦手な方にも、簡単な操作で閲覧していただけるように、画面構成を考えています。
- ・全ての設備、回線に万全のセキュリティ対策を実施しています。



議場



整理された録音・映像設備



既存の設備を有効利用



美しい自然に囲まれた東村  
(議会棟ロビーより)

Discuss Vision Light

お問い合わせは  
情報システム部まで



## FAQ と会議録のリンク

- ・ 議決内容に関する公開 Q&A を参照。
- ・ 対象 Q&A に関する質疑・答弁・議決結果を参照。

## 会議録 / 議会映像公開サービス

# Discuss シリーズ

ディスカスシリーズ

議会中継 録画



平成21年第4期(12月)定例会日程

月日	本会議	録画	議決済否
12/7(月)	一般型 1番 田外 英子議員		<input checked="" type="checkbox"/>
	一般型 2番 山田 伸幸議員		<input checked="" type="checkbox"/>
	一般型 3番 河野 朋子議員		<input checked="" type="checkbox"/>
	一般型 4番 中村 博行議員		<input checked="" type="checkbox"/>
12/8(火)	一般型 5番 松茂 敬孝議員		<input checked="" type="checkbox"/>
	一般型 6番 伊藤 誠議員		<input checked="" type="checkbox"/>
	一般型 7番 石田 清隆議員		<input checked="" type="checkbox"/>
	一般型 8番 中島 裕人議員		<input checked="" type="checkbox"/>
12/9(水)	一般型 9番 藤原 弘光議員		<input checked="" type="checkbox"/>

## ディスカスネットプレミアム (ASP)

インターネットを通じて会議録の中から必要な情報を高速検索。導入実績 No.1 システム「Discuss」が進化しました。「DiscussNet Premium」は住民サービスの向上、効率的な議会運営を実現する会議録検索システムの APS サービスです。

## ディスカスビジョン ネット (ASP)

本会議の様様をライブ中継と録画中継で配信。議会映像と会議録が連動した議会映像配信の ASP サービスです。自治体に対する情報公開の流れが加速する現在、高まるビジュアルな情報へのニーズに応えます。



## Q&A と調査情報のリンク

- ・ 対象 Q&A の根拠となる調査資料などを参照。
- ・ 登録資料や新聞記事に関する公開 Q&A を参照。

## 議会向け Q&A 公開サービス

# MatchWeb

マッチウェブ

日々寄せられる問い合わせや FAQ を有効活用することにより、住民問い合わせの一元管理および業務コストの削減と住民サポートの品質向上を実現するトータルソリューション。住民からの問い合わせに短時間、高品質で対応できるようになります。

これらのサービスを相互連携させ、各システムの総合窓口となるポータル画面から住民／職員が各システムに格納されている情報を縦横無尽に検索できたり、知りたい情報とそれに関連する情報へのリンクをまとめて表示させることができます。

※1 必要な機能のみを必要ときに利用できるソフトウェアの形態

※2 業務上の問題点の解決や要求の実現を行なうための情報システム



2010年4月  
発売

議会運営のコスト削減と業務の効率化、住民サービス向上を同時に実現

## SaaS型<sup>※1</sup> 議会ソリューション<sup>※2</sup>

■(株)ぎじろくセンターは、システム導入および運用コスト削減と職員の業務効率化、さらには情報公開の促進、住民サービスの向上を一度に実現する『SaaS型 議会ソリューション』を2010年4月よりご提供しています。



### 議会ポータル

各サービスと  
議会ポータルのリンク  
・新着情報通知  
・該当情報表示



### 会議録内容と調査情報のリンク

・各種調査情報をもとにした質疑・答弁・議決結果を参照。  
・本会議録および委員会記録から、根拠資料や請願書等を参照。

### 政務調査情報検索サービス

## PowerFinder / ASP

パワーファインダー (ASP)

ペーパーレス化を実現し、多彩な検索機能と強力な文書管理機能で庁内や議会事務局に蓄積された知識・情報を多角的に管理し、情報の利活用の促進および業務効率化を支援するツール。議会業務の効率化、省力化、情報伝達の迅速化を実現します。

# 人物 クローズアップ

フリータレント

おおたに

大谷

やすひこ

泰彦

さん

どんな人間の体の中にも  
ダイヤモンドの原石が眠っている。  
ただ、人間は自分に甘い。  
研磨する人間が必要だ。  
俺はお前の研磨師になって磨いたぞ。  
後は自分で光っていけ。

(by 師匠)



カラオケの講師などを経て、  
二十六歳でラジオリポーターとしてデビュー。

元参議院議員でタレントの柏村武昭氏を師と仰ぎ、明るく元気なキャラクターで、テレビ山口、サタスバ、やFM山口、きおつけ!ヤスベエ、などのメインパーソナリティーを歴任。テレビやラジオ出演はもちろんのこと、イベントMC・結婚式の司会・講演なども精神的に行っているヤスベエこと大谷泰彦さん。



僕が現在担当しているレギュラー番組は全てポジティブキャンペーンのつもりでしゃべっています。

今の時代、暗いニュース（政治不信や残忍な事件・環境問題や将来に対する生活不安など）が多いこと多いこと。

つまりマスコミを通じてのネガティブキャンペーンのオンパレード！これではみんな眉間にしわがよるはず。

どっこい世の中には楽しいこともたくさんありステキな人も数多くいる。そういう明るい材料を僕は自分の声に乗せずと届けたいですね。

地球の歴史は四十六億年。それに比べるとたった一人の人間の寿命はたかだか八十年。

人間がどんなにすごいことをしたところで、四十六億年の地球と比べたら、一

人の人間の歴史なんて一点のシミにもならないのです。だったら人生八十余年、思いつきり楽しまなきゃ損！僕がこういつたポジティブな考え方が持てるようになったのは、素晴らしい人達と出会ってきたからでしょうね。

### 師匠から教えられた大切なこと

僕は元々音楽で食べていきたかったんです。大学を卒業しプロを目指してバンド活動をしていた頃、その中でリードギターとMC（司会進行）を担当していました、大笑いなのが、曲ではなくしゃべりのアンコールをもらったことがあります。結局音楽よりトークのほうが向いていたのでしょね。（笑）

僕が二十六歳のとき、縁あってタレントの柏村武昭さん、そして事務所スタッフの方々と食事に行く機会がありました。弟子入りしたいと意気込んで参加した僕も最初は、なかなか会話に入れません。もう一軒いくか？と誘われ、カラオケスナックに行くことに。ここが勝負だと思ひ普通に歌ってもウケないだろう

と考えお酒の力も借りて、モノマネ（野口五郎等）やおカマ風に派手に歌ったり踊ったり。これが結構周りには大ウケ。ところが柏村さん一人だけ全く微動だにせず、あきらかに不愉快な表情をしていました。

そして「君のその芸は酒の上の酔っ払い芸。まだ本物の芸ではない。」と一喝。

お酒の酔いも引き弟子入りは夢のまた夢と落ち込んでいた僕にもうひと言「でもこの状況の中でよく頑張ったな。うちに来い。俺が鍛えてやる。一緒にやろう！」と笑顔でガッチリと握手してくれました。

本当に嬉しかったですね。帰りのタクシーの中で一人ポロポロ泣きました。この日が「ヤスベエ」の誕生。その日を境に柏村さんは僕の生涯の師匠になり十七年間柏村事務所タレントとしてお世話になりました。

柏村師匠の指導はとても厳しくて、正直何度も辞めようと思いましたが、一人立ち出来るようにという愛のムチだったのでしょうか、当時の僕にはそれが分かりませんでした。

そんな、仕事や人生に悩み苦しんでい

る中、生放送のインタビュウの中で、大変なことをやらかしたんです。本番前、ゲストの資料を準備、好物がハンバーグと聞いていたのでハンバーグという言葉をもじったダジャレやそのあとのハンバーグトークを資料に記入していざ本番。ところが、本番中、ゲストがなぜか、ハンバーグと答えるところをラーメンと答えてしまったんです。作っていた進行台本が全てパア。僕はパニック状態、その後はご想像通りしっちゃかめっちゃか。(苦笑)

放送後、それを聞いていた柏村師匠から「今夜時間があるか？」と聞かれ、二人きりで飲みに行くことに。これはビールでも思いっきり顔にかけられ大目玉だとネガティブな想像をしていたら、当の

師匠、僕の顔にビールをかけるどころかグビグビ喉を鳴らして美味しそうにビール飲んでいではありませんか！

「どうした？ヤスベエ？お前は飲まないのか？今日ほめてたい日じゃないか。おめでどう！今日はようやくお前がプロとして一人前になった記念日だ。お前はいつも原稿を用意していただろ。原稿を読むだけなら局アナでもできる。局アナなら給料で雇われているから何本の番組に出演してもノーギャラで使いたい放題だ。でも俺達は違う。フリーアナウンサーは別の予算がいる。つまりフリーはそれだけの感性とキャラクターが必要だ。今日のお前は確かにめちゃくちゃになったけど、お前の真面目さやおつちよこちよいさ、つまり等身大のお前の面白いところが全部出ただろ、あれでいいんだよ。今日はお前のアマチュア卒業記念日だ。面白かったな、あれでいけ。原稿を捨てろ、お前自身の等身大の言葉で伝えていけ。いいかヤスベエ、どんな人間の体の中にもダイヤモンドの原石が眠っている。ただ、人間は自分に甘い。研磨する人間が必要だ。俺はお前の研磨師になって磨いたぞ。後は自分で光っていけ。よ

しっ！今夜は二人でとことん飲もう！」僕は嬉しくて、そして今まで師匠に叱られていた真意もわかりボロ泣きでした。師匠も涙目でした。その日を境にあれだけ厳しかった師匠が僕を全く叱らなくなりました。

『普段着の自分を磨き、輝け。』これは僕が柏村事務所から独立するとき、柏村師匠から贈られた言葉です。普段の自分が魅力的な生き方をしていると延長上の仕事にも好影響を与えるという意味だと思って大切にしている言葉の一つです。

あっそうそう、発声練習の大切さも習ったひとつ。野球で言ったら素振り、サツカーならドリブルは基本練習。でも素振りだけをしたくてプロになった野球選手はいませんよね。試合で活躍したいとか、お金を稼いでいい車に乗りたいたとか、女の口にもてたいとか(笑)色々な目標や夢があってやっていますよね。もちろん野球を愛しているからというのが一番の理由なのでしょうが。愛しているからこそ単純な動作の繰り返し(素振り)を熱心に行いプロである限りこれを絶対止めない。この仕事が好きなら僕も野球





という素振り（発声練習）を二十五年間  
休まずしています。

## 一流の条件

多くの一流の人に出会い、そこから一  
流の人に共通する三つのキーワードに気  
づきました。

一流の三大条件は、「勉強好き」「プラ  
ス思考」そして「素直」。全部掛け算で、  
一〇〇×一〇〇でも最後のキーワード  
「素直」がなかったらゼロ、つまりご破  
算です。僕がすごいと思った人は、もれ  
なく少年や少女、つまり子供のように素  
直です。

例えば、私が写真が撮れる珍しい腕時  
計をしていたとしましょう。一流の人は  
といいますと、どうやって撮るかを知り  
たくて、僕の腕から時計を取りたがるの  
です。ちょっと見せてもらえませんか？  
どこを覗くのですか？何万画素ですか？  
何枚くらい撮れますか？子供のよう  
に質問魔になりそしてその情報を自分の  
ものにしていくんです。ところが、えせ  
一流の人は、腕時計の話をしたら、「そ



れはこの前雑誌を見た。」で終わりです。  
雑誌を見ただけで何がわかったのでしょ  
うか。

「素直」は簡単そうで難しい。大人にな  
ると知ったかぶりしますよね。知らない  
ことが恥ずかしいと考えるからです。

私がここまで来れたのも、やれること  
とやりたいことの違いが分かつ  
たから。私は音楽がやれることと、しゃ  
べることがやりたいことだと思って  
いました。実はそれは全く逆でした。そ  
れに気づかせてくれたのがバンド時代の  
しゃべりのアンコールであったり、柏村  
師匠はもちろん多くの皆さんとの出会い  
からです。全てに感謝です！しかしそれ  
も自分自身の素直さがあって気づけたこ  
とだと思っています。ただ残念ながら僕  
はまだ一流の仲間入りは果していません  
が。（笑）

### 番組が長く続く秘訣は？

それは反対に僕が聞きたいです。（笑）  
ただ自分自身が楽しみながらやってま  
す。それとあまり言葉を飾らないように

しゃべっています。後、僕は打ち合わせ等でゲストが話す内容をあえて前もって聞かないようにしていますね。それは、質疑応答がつまらなくなるからです。本番で聞いて僕が本音で「へ」となれば、ラジオを聴いている人も同じように「へ」と反応してもらえらると思うからです。

### 話すべき気をつけていることは？

相手をなるべく傷つけない言葉、明るい言葉、楽しい言葉を選ぶようにしています。会話ではなく快い話になるような快話を心がけています。

### インタビューで気を付けていることは？

一番心がけているのは、番組中にその人らしい匂いがしているかどうかです。いい香りとか臭いとか本当の匂いではありませんよ。(笑) その方ならではの等身大の話をして下さっているかどうかということなんです。きちんとしゃべろうと思えば思うほどトークが通り一遍

になってしまいますよね。それではリスナーには伝わりません。

そうそう、以前インタビューで僕の質問に困ったのでしよう、ラジオで三十秒間も黙った方がいました。僕は本人の匂いが出ると信じ話しかけずじっと待ちました。やはり待った甲斐があり、その後の放たれた本人の言葉はまさに言葉でした。何より強い本人の手柄が出ました。そのときは、テーブルの下で小さくガッツポーズでした。(笑)

### 今後の夢は？

山口県で暮らす人たちと感動や喜びを共有できる番組を担当したいですね。たとえばみんながくちずさめる県民歌を創るとか全国の人にも広く知られるB級グルメを開発するとか。広島にはお好み焼き、福岡にはラーメンとお隣の県には全国に広く知られるグルメがありますよね。山口県には全国区なのはフグがいしかな。しかもフグはA級グルメ(笑) いつも庶民が気軽に食べられるものではありません。これを料理コンテス

トで創っちゃいます。県民総参加、賞金一億円の「ぶち美味い」B級グルメコンテスト！決勝戦はローカル局全局で共同生放送なんてどうでしょう。とにかくこれから山口県全体が明るく元気な方向に進んでいくために、次世代を担う若者たちや子供たちに良いたすきを渡したいですね。人生は駅伝みたいなものです。僕は先輩方から礼儀や人を思う気持ち、仕事のノウハウなど色々なものを頂きました。今度は僕が誰かに渡す番。ダジャレでいうと、これが本当のたすきあい(助け合い)運動です。(笑)



大谷様出演番組

FM 山口

“ザ・ムーブマン”

毎週日曜日 18:30 ~ 18:55

KRY 山口放送 (ラジオ)

“ヤスベエのVIVA 親父”

毎週日曜日 17:00 ~ 17:30

アイキャン (CATV)

“ヤスベエの聞きジョーズ”

毎週水曜日~土曜日

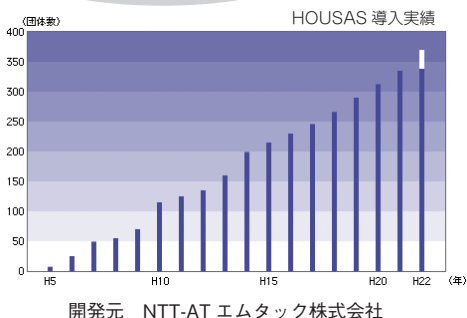
<http://www.kvision.ne.jp/~aozora/>

家屋評価業務を確実な省力化で支援するオールインワンのパッケージソフト

# 家屋評価システム 『HOUSAS』

家屋評価システム『HOUSAS』（ハウサス）は、広範囲な家屋評価業務をカバーし、人にやさしい、理想的なパッケージソフトです。

**実績**  
**300団体以上！**



家屋評価システム『HOUSAS』は、これまでに 300 以上の自治体様に導入され、家屋評価計算業務全般の作業効率化に貢献してきました。固定資産（家屋）の評価計算・管理業務の効率化は、低コスト・ノンカスタマイズをテーマにした汎用性の高いパッケージソフト『HOUSAS』だからこそ実現できます。

## 充実した機能

効果的な物件管理

モデル家屋の抽出  
Excelとの連携

評価見込みの把握・各種統計表の作成  
土地・ファイリングなどシステムとの連携

簡単な作図操作

見取り図を描くような簡単な作図操作  
複雑な図面の簡易入力機能

ミリ単位まで精度の高い求積  
マウス・キーボードの随時切替による疲労防止

## 確実な省力化

評価計算・清書時間の短縮

計算ミス・転記ミスの未然防止の安心感  
評価計算業務の大幅な短縮に貢献

評価額の平準化

業務熟練度や個人差による異なった結果の是正

## 安心できるサポート

お問い合わせ

フリーダイヤル・FAX・メールなどにより操作方法から評価に関する幅広い問い合わせをグループサポート体制にて迅速に対応いたします。

現地サポート

異動に伴う後任の方への操作教育・定期的な機能向上に伴う操作説明のため、適宜訪問いたします。





## 在宅の仕事

橋本保恵

「ワープロを持っていたら自宅でする仕事があるらしいよ」と聞き、反訳の仕事を始めたのは約十四年前。足でカセットテープを再生・巻き戻しができる足踏みデッキの存在に感動したものです。

毎回今度こそはと完璧を目指そうとするのですが、聞き直しても、どうしても同じようにしか聞こえない。キーに「頑

張って」と言っても、私が頑張らなければ仕事は先へ進みません。

子供も成長し、一人で自宅にいれる時間が長くなった今、反訳歴十五年を前に集中力をもっともっと向上させて頑張らなければと思います。

## 私のリフレッシュ旅行

橋本嘉美

ブラチスラヴァという舌を噛みそうな名前のスロバキアの首都にホームステイ旅行をすることになった！(しかも、今回はED・まとめ役として)

まだ日本には余り知られていないスロバキアという国だが、私のホストはトヨタの車を信頼して乗っていた。文化的・歴史的遺産もすばらしく、ワインもとてもおいしかった。帰りに寄ったプラハでのマリオネット(人形劇)、ウィーンでのモーツァルトコンサート、そしてザッハトルテ(ケーキ)・・・楽しい思い出ばかりである。

反訳で得たお金はしっかり吐き出してしまったが、主婦にはうれしい上げ膳・

デジタル機器を活用したスピーディーで良質な反訳仕上げをお約束

# デジタル反訳

登録は無料  
テープ発送の手間を省力化  
素早い納品が可能

- \* デジタルレコーダーで録音された音声データを、インターネットを通じて即座に弊社の音声サーバーへ送っていただけます。
- \* 暗号化通信によりお客様の情報を守ります。
- \* 特別なソフトのインストールは不要です。

お問い合わせは情報システム部まで





据え膳の毎日、日本とは異なるキリスト教文化の歴史的建造物に、まるでおとぎ話の中にいるような気分。ただし、石畳やお城の最上段までしっかりと歩いたので、日ごろの運動不足がたたり、体のあちこちが悲鳴を上げた（イテテ…）。

そして、夢はいつか覚めるものだ。（残念！）あっという間に現実の世界へ戻り、忙しい日々が始まった。

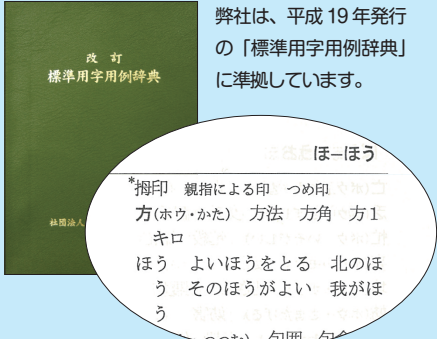
仕事で家事もおろそかになりがちな私を快く送り出してくれた家族に感謝し、旅行で取り戻した英気をバネに、これからも頑張っていこう！

## トンネルを抜けると・・・

浜本 菊江

初めての仕事は、九州のある町でした。キーボードをさわるよりも用字例を見る時間のほうがはるかに長く、とにかく悪戦苦闘の毎日でした。暗いトンネルの中を小さな光のほうへ、一生懸命がむしゃらに進んできた気がします。トンネルを抜けると・・・そこにはまた違うトンネルがある、そんな仕事だと私は思います。

以前は、図書館に行くこともたびたびでしたが（随分昔ですが）、今はインターネットでいろいろ調べることができると、すごく便利になりました。それに、行ったことのない市や町のホームページを見て、何となくその地域の空気に触れることができるような感じがします。これからも、緊張感を持ちつつ、楽しみながら仕事ができたらなと思っています。



弊社は、平成 19 年発行の「標準用字用例辞典」に準拠しています。

ほう-ほう

\* 押印 親指による印 つめ印  
方(ホウ・かた) 方法 方角 方1 キロ  
ほう よいほうをとる 北のほう  
う そのほうがよい 我がほう

# 大豆100粒運動 実施中

弊社では、辰巳芳子さん（料理研究家）が提唱する「大豆100粒運動」を実施し、大豆を育てることで、「命」の尊さや「食」の大切さを学んでいます。

この運動には、「子供たちが大豆を育て、さまざまな経験をする中で、生きる力を身につけていってほしい」という願いが込められています。



大豆100粒の量は、どれくらいかご存知ですか？小学校低学年の子供の両手の手のひらで受け止められる量です。

## 第十八回

# QC発表会 4/17



テーマ

「ISO品質目標について、

今期の反省と来期の目標発表」

テーマは「ISO品質目標について、今期の反省と来期の目標発表」ということで、各部署より、ISO9001で規定した内容についてこれまで取り組んできた事項と成果そして今後の取り組みについての発表がなされました。

今回は日本大学経済学部准教授の大森信様にオブザーバーとしてご参加いただきました。大森様は、掃除を真剣に取り組んでいる会社の経営について研究をされており、弊社が「掃除に学ぶ会」に参加しているときに縁をいただいた方です。今回その研究のため、QC発表会にオブザーバーとしてご参加いただくこととなりました。

質疑応答の時間には、大森様より経営学の視点から色々アドバイスをいただき、新たな気づきを得ることができました。

自分たちで決めた目標は、責任を持って最後まで取り組んでいくことを誓い合いました。

## 吹きガラス体験

7/11

山口県山陽小野田市にあるきららガラス未来館にて、吹きガラス体験をして来ました。

四十分ほどで、グラスを作るのが出来るのですが、作業場の中は暑く、わずかな時間でも体力を消耗します。

見るのと体験するのでは全く違い、ガラスを吹いたり、伸ばしたりする作業の難しさを体感することが出来ました。

今回、私達を指導して下さいましたのはガラス作家の西川慎さんと奥様の池本美和さんで、ご夫婦、数々の賞を受賞されています。

社会との繋がりを大事にされている西川さんご夫婦は、このような体験学習を積極的に行っているとのことでした。

問い合わせ

〇八三六一八八一〇〇六四

きららガラス未来館



## 第十七回 立志塾

7/22

㈱フジマ 代表取締役 藤麻一三様をお招きして「感謝」をテーマにご講話いただき、「自然」「物」「人」に感謝することの大切さを教えていただきました。「人」への感謝は

- ①両親
- ②夫、妻
- ③仲間
- ④お客様

に感謝することを教えていただきました。一時間の講話の中で、いろんな学びがありました。



株式会社フジマ様は「フジマグループ」として山口県東部及び広島県に和食を中心とした外食チェーンを展開しています。画一的なマニュアルサービスではなく、お客様にどうしたら喜んでいただけるかを、スタッフが判断して行動する、そういったおもてなしを『お客様に花一輪そえるサービス』略して「花一輪」と呼んでいるそうです。その体験談をまとめた「感動の花一輪」の冊子をいただきました。



# 社員旅行 in 韓国

5/7~9 5/14~16

南大門市場

5月7～9日と5月14～16日の日程で、2班に分かれて韓国に行ってきました。

初めて海外に行く社員もあり、出国前は期待と不安が入り混じり、緊張気味な方もチラホラ。

無事韓国に到着し、景福宮やソウルタワー、南大門という歴史ある地を巡り、夜の明洞地区散策等、楽しいひとときを過ごしました。ソウルタワーはなんといっても坂が急で、中には息切れ状態の社員も…。

二日目には、事前に調べて行った板門店、第3トンネルを見学。韓国と北朝鮮の緊張状態を体感することにより、改めて問題の深刻さを認識することができました。

食事は、意外にも辛いものが少なく、焼肉やチヂミ、サムゲタン、ビビンバなど、韓国料理を堪能しました。

今回の社員旅行でお互いに親交を深め、充実した時間を過ごすことができました。



昌徳宮



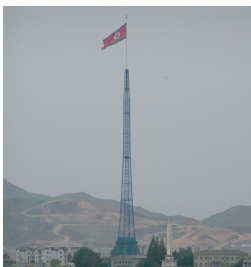
昌徳宮



本場韓国の焼き肉



明洞の町



板門店



ソウルタワー

# 凡事徹底

「凡事徹底」の解釈として、「当たり前の事を、徹底して行う。」が、一般的な解釈だと思います。

では、当たり前の事とは何でしょうか。人それぞれに、思い着く事は様々だと思いますが、ここでは、「挨拶」を取り上げたいと思います。

挨拶は、「する」と、「しない」とでは、どちらが良いですか。「する」のであれば、「明るい挨拶」と「暗い挨拶」とではどちらが良いですか。挨拶は、「する」方が良いと思いますし、「明るい挨拶」の方が更にも良いと思います。人それぞれの方が、誰から見ても「当たり前」だと思う事を徹底して行う事が出来れば、より良い社会になるのではないのでしょうか。

「凡」には、「すべて」と言う意味もあります。一度に「全ての事を徹底して行う」事は、難しい事だと思います。まずは、「当たり前の事」と思える事から取り組み、それを一つ一つ実践し、最終的には、「全ての事」が徹底できるように取り組みたいと思います。

(鈴川)



## 会議録作成支援システムの取扱いを開始します！

平成二十二年秋より、N-TT東日本が発売予定の最新音声認識システム「会議録作成支援システム(仮称)」をご案内いたします。

本システムは、平成二十二年春より衆議院で利用されている同社開発システムと同様の技術を用いており、地方自治体様向けに機能を精選、高い信頼性はそのままに運用に係る手間とコストを抑えました。音声認識の心臓部には、N-TT研究所が長期にわたり研究開発を進めて来た、最新音声認識エンジンを搭載し、高い認識率を誇ります。

会議録専門会社がお届けする「会議録作成支援システム(仮称)」に、ご期待下さい。

## 編集後記

★社内行事の記事を掲載しました。今後も業務以外でも親睦を深められるように様々なことに取り組んでいきます。

★「このまち紹介」のコナーをお休みさせていただきました。次号では連載を再開致しますので、ご期待下さい。

(長松)



表紙は「大豆100粒運動」で育てている大豆の写真です。日々成長する姿を社員一同見守っています。

## 表紙の説明

### おあしす

書…藤麻功氏


#### 略歴

昭和6年柳井市に生まれる。旧制柳井中学に入学、新制柳井高等学校1期生として卒業後、有限会社藤麻水産に入社。昭和46年に社長に就任。平成4年から柳井商工会議所会頭。平成8年には藍綬褒章受章。平成11年よりフジマグループの会長に就任。

おあしす (2010 第35号)

平成22年8月1日発行(年2回発行) 創刊平成5年3月1日

発行人 白井 義美

発行所  株式会社ぎじろくセンター

本社 〒755-0192 山口県宇部市西岐波 1540-12 TEL 0836-51-6191 FAX 0836-54-0001

URL <http://www.gijiroku-center.co.jp/> e-mail [info@gijiroku-center.co.jp](mailto:info@gijiroku-center.co.jp)

東京営業所 〒103-0021 東京都中央区日本橋本石町3丁目3-5 三友常盤橋ビル 8F 山口県東京ビジネスセンター内

TEL 03-3516-8911 (代) FAX 03-3516-8933



JQA-QMA14039



10861698(01)  
4100000000000